

## INDE DU NORD & RAJASTHAN

CIRCUIT 12 JOURS / 10 NUITS



DEHLI - MANDAWA - BIKANER - POKHARAN -  
JAISALMER - DESERT DU THAR - JODHPUR - JAIPUR - AGRA

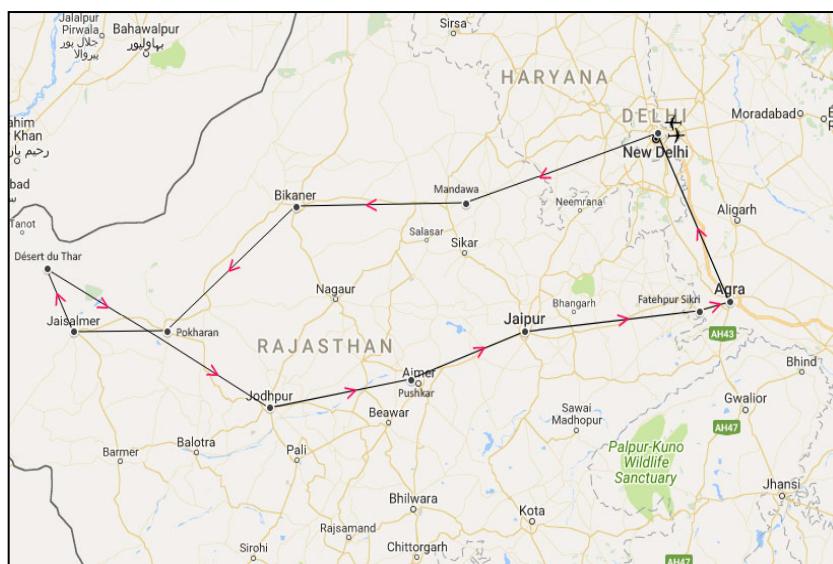
## ➔ LES POINTS FORTS DU VOYAGE

- Accueil traditionnel à l'arrivée avec guirlande de fleurs
- Remise de trois cartes postales par personne
- Démonstration de port du sari pour les femmes et du turban pour les hommes
- Logement pour deux dans un palais ou fort ou hôtel de charme
- Une nuit en campement dans le désert du Thar
- Trois spectacles pendant le circuit
- Visite de villages et rencontre avec la population locale
- Rencontre et déjeuner avec une association pour enfants des rues
- Cours de cuisine
- Dégustation de pâtisseries à Bikaner

## ➔ ETAPES DU VOYAGE

Jour 1	PARIS → DELHI
Jour 2	DELHI / MANDAWA (260 km / 6h30)
Jour 3	MANDAWA / BIKANER (180 km / 3h30)
Jour 4	BIKANER / POKHARAN (195 km / 4h)
Jour 5	POKHARAN / JAISALMER (110 km / 3h)
Jour 6	JAISALMER / DESERT DU THAR (155 km / 3h)
Jour 7	DESERT DU THAR / JODHPUR (160 km / 3h)
Jour 8	JODHPUR / PUSHKAR / JAIPUR (170 km / 4h - 125 km / 3h)
Jour 9	JAIPUR / FORT D'AMBER / JAIPUR
Jour 10	JAIPUR / FATEHPUR-SIKRI / AGRA (235 km / 6h)
Jour 11	AGRA / DEHLI (200 km / 5h)
Jour 12	DEHLI → PARIS

## ➔ ITINERAIRE DU VOYAGE



JOUR 1 : PARIS ou MARSEILLE → DELHI

---

Convocation des participants à l'aéroport.

Décollage à destination de **Delhi**.

**Journée à bord.**

Arrivée tardive à **Delhi**. Bienvenue en Inde !

**Accueil par votre guide francophone qui vous accompagnera tout au long de votre circuit.**

**Remise d'un collier de fleurs.**

Installation à l'hôtel. Nuit.

JOUR 2 : DELHI / MANDAWA (260 km / 6h30)

---

Petit déjeuner à l'hôtel.



✓ **Focus sur Delhi**

Avec ses 9 millions d'habitants, Delhi se partage distinctement entre l'ancienne et la nouvelle cité. New Delhi avec ses larges avenues fraîches et propres, Old Delhi avec ses petites rues grouillantes agrémentées de temples, de monuments et de bazars. Huit dynasties impériales et une république ont fait l'actuelle cité.

Visite de **New Delhi** avec Connaught Place, le quartier des affaires et du tourisme, India Gate - l'Arc de Triomphe de 42 m de haut, le Parlement : trois pôles conçus par les architectes britanniques ainsi que le Rashtrapati Bhawan ou le palais de Président. Lord Mountbatten, le vice-roi des Indes y fut le dernier occupant anglais... ! Le **Raj Gat** où fut incinéré Mahatma Gandhi.

**Vous visiterez le Qutub Minar**, minaret, haut de plus de 72 m, de la plus ancienne mosquée ayant subsisté en Inde, édifié par les musulmans en 1199 comme une tour de victoire.

Ensuite, départ pour **Mandawa**, petite principauté féodale dans la très pittoresque région du Shekhawati, où les façades décorées des "havelis", peintes de superbes fresques, racontent aux visiteurs histoires et légendes.

**Visite de Mandawa : découverte des havelis**, anciennes demeures des maharajahs et des riches marchands avec leurs galeries festonnées de coupoles et de peintures naïves pleines de couleurs. Vous découvrirez les maisons entièrement recouvertes de fresques illustrant des légendes guerrières, la vie quotidienne ou encore des mythes religieux.

### ✓ Focus sur les Havelis

Pour étaler leur opulence aux yeux de tous, les riches marchands de la région se firent construire de somptueuses demeures. Ces petites maisons, assez insignifiantes de l'extérieur dévoilent leur richesse lorsque l'on pousse les lourdes portes de bois qui marquent l'entrée de la demeure. On pénètre alors dans un domaine principalement réservé aux femmes, leur permettant de se soustraire aux regards de la rue tout en jouissant des charmes des cours intérieures. Celles-ci sont entourées par une arcade dont les murs sont fréquemment ornés de fresques exécutées par des artistes venus de Jaipur à la demande des propriétaires. Les domaines de prédilection sont religieux, historiques, légendaires, héroïques mais également plus contemporains de leur époque, telles les inventions européennes (avions, voitures, gramophones etc) amenées en Inde par les anglais ; également, de nombreuses scènes de batailles ayant eu lieu entre occupants et occupés.



Les couleurs employées étaient surtout à base d'ocre mais se diversifièrent avec les couleurs importées d'Allemagne au XX<sup>e</sup> siècle : bleu, jaune, vert et indigo.

### Déjeuner en cours de visites.

Arrivée et installation à l'hôtel.

Diner avec spectacle de feu dans les jardins de l'hôtel. **Nuit.**

## JOUR 3 : MANDAWA / BIKANER (180 km / 3h30)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Continuation vers le désert du Thar pour **Bikaner**.

### ✓ Focus sur Bikaner

Ancienne capitale princière du XV<sup>e</sup> siècle, fondée par Rao Bikaji, chef rajpoute, la ville est un haut lieu du Rajasthan qui vous fera le mieux saisir le caractère romantique de cette terre de preux chevaliers. La cité s'élève sur un petit plateau qui lui donne un air imposant que renforcent encore les merveilleux remparts crénelés qui l'entourent. Bikaner est le berceau du fameux Camel Corp qui a joué un grand rôle dans les guerres du désert.



### Déjeuner.

**Visite de la ville : le Fort Junagarth**, forteresse construite au XV<sup>e</sup> siècle comme un véritable nid d'aigle ; on y accède par une longue rampe et plusieurs portes monumentales. Sur l'une d'entre elles on peut voir de nombreux impacts de boulets de canons, d'une des dernières batailles. Le Fort renferme divers palais et temples. C'est un dédale de couloirs, d'escaliers et de cours intérieures laissant apparaître de superbes façades sculptées. Puis, promenade à pied dans le marché local aux légumes. Promenade dans la vieille ville en Tuk Tuk. Dégustation de pâtisseries locales.



### Dîner. Nuit à l'hôtel.

## JOUR 4 : BIKANER / POKHARAN (195 km / 4h00)

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, départ pour **Pokharan**. Installation au Fort.

### Déjeuner au Fort.

#### ✓ Focus sur le fort de Pokharan

Egalement connu sous le nom de "Balagarh", il est situé dans le désert du Thar et fut construit au XIV<sup>e</sup> siècle par le clan des Rathores à partir d'un grès jaune rare. Les murs sont sculptés dans du grès rouge et jaune, ornés de "Jharokas" traditionnels (balcons en saillie), de tourelles et de parapets de l'architecture moghole. Le hall principal du fort, connu sous le nom de Mangal Mahal, a quatre Jharokas octogonaux.

**Visite de son petit musée** qui contient une grande variété d'objets de l'époque, ainsi que de nombreuses peintures murales, de l'artisanat, des costumes des poteries des rois d'antan. Le Fort abrite également une grande bibliothèque connue pour sa collection de livres classiques fournissant des informations sur le grand "RAO Bahadur Rajshree Thakur Chain Singhji Pokaran". Il aurait été le Rajput le plus érudit de son temps.

Temps libre pour profiter pleinement des lieux.

### Dîner et nuit.

## JOUR 5 : POKHARAN / JAISALMER (110 km / 3h00)

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

Continuation pour **Jaisalmer**, fascinante cité émergeant du désert.

✓ **Focus sur Jaisalmer**

Jaisalmer est appelée "Ville du Désert" et "Cité Dorée", en raison de ses constructions en grès jaune. Magnifique cité caravanière, elle fut fondée en 1155 par le Rao Jaisal. La ville est un bijou, les balcons et les façades des maisons travaillés comme des dentelles, la belle forteresse, vous laisseront rêveurs... En dépit de son histoire tumultueuse, elle a prospéré grâce à sa situation sur les routes commerciales allant de l'Inde vers la Perse, l'Arabie, l'Egypte, l'Afrique et l'Europe.



Poste avancé sur le désert de Thar, cette cité lointaine de Jaisalmer contrôlait autrefois la traversée de nombreuses caravanes qui assuraient le commerce entre le Pakistan et l'Inde.

Elle témoigne encore de sa splendeur passée par de somptueuses résidences de marchands aux façades de grès ocre rose aussi richement ciselées que des coffrets de bois de santal sculptés. Ces superbes et vastes havelis sont construites autour de cours intérieures et sont ornées de loggias à colonnettes pourvues d'extraordinaires balcons et fenêtres à claire-voie. La beauté de Jaisalmer tient au fait que cette ville a su, grâce à son mode de vie ancestral, conserver intacte malgré les siècles une architecture exceptionnelle d'une grande homogénéité.



**Promenade vers la forteresse et visite du Palais du Maharawal, ainsi que des temples hindous**, un très bel ensemble de temples jaïns magnifiquement sculptés édifiés au XV<sup>e</sup> siècle.

Puis, vous aurez l'occasion de **flâner dans les ruelles de la ville basse** où se concentre l'activité de la cité avec ses nombreux artisans : cordonniers, tailleurs, bijoutiers, quincailliers, pâtissiers...

Vous admirerez les "**Havélis**", maisons aux façades finement sculptées avec leurs balcons décorés de dentelles de pierres en vous promenant dans les étroites ruelles. Ces Havelis étaient des demeures de princes et de riches marchands construites au XIX<sup>e</sup> siècle. Vous aurez une attention particulière pour la **Patwon Ki Haveli**.

Cette ville a été décrite comme un musée à ciel ouvert !

**Déjeuner à l'hôtel.**

**Visite du lac artificiel de Gadi Sagar**, unique source d'eau du désert.

**Visite de Bara Bagh**, ancien jardin des souverains de Jaisalmer, pour découvrir les cénotaphes (chattri) des Maharawal de Jaisalmer. Ils sont édifiés sur une colline située près d'un petit lac en contrebas, dans un très beau décor. Sous le dôme de chaque chattri, une petite stèle représentant une ou des "satis" (souveraine qui s'est immolée par le feu pour ne pas survivre à son époux).

Dîner avec spectacle de danses du désert par la tribu Mangayar. Nuit à l'hôtel.

---

**JOUR 6 : JAISALMER / DESERT DU THAR (155 km / 3h00)**

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

Début de matinée libre pour une découverte personnelle.

**Déjeuner.**

**Départ en 4X4** pour la région du désert de Thar en direction de Jodhpur.

**Visite d'un village Bishnois** pour assister à leur quotidien :

- visite des maisons & participation / découverte de leur mode d'écologie
- vous assisterez à une cérémonie religieuse d'opium organisée par les sages du village.
- **Balade à dos de chameau.**



Installation au campement.

Dîner, ambiance avec troupe folklorique Kalbeliya et feu de camp.

Nuit.

---

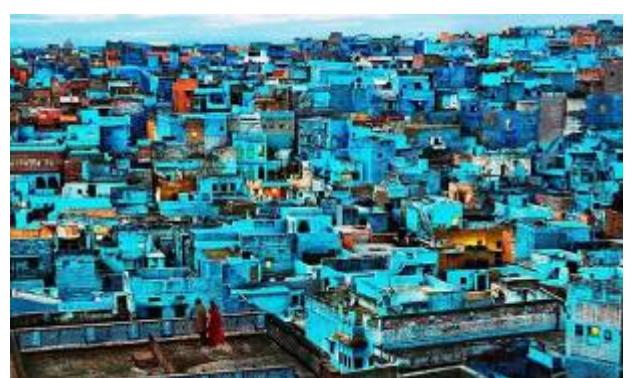
**JOUR 7 : DESERT DU THAR / JODHPUR (160 km / 3h00)**

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ matinal pour Jodhpur, la cité bleue du désert.

✓ **Focus sur Jodhpur** Egalement appelée "la ville bleue" en raison du revêtement de ses maisons. Le bleu était traditionnellement la couleur des brahmanes, mais elle est aujourd'hui utilisée par tout le monde et aurait la qualité de repousser les insectes ! C'est en plein



coeur du désert, une ville blottie au pied d'une forteresse, énorme meule de grès rouge sombre où s'usèrent les forces de maints conquérants. Jodhpur apparaît comme une réconfortante oasis au voyageur qui vient de traverser le désert du Thar. La vieille ville est entourée par un mur d'enceinte percé de sept portes, qui fut érigé vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle sur un périmètre de près de 10 km, la protégeant également du sable.

Déjeuner.



**Visite du magnifique Fort Mehrangarh**, du nom de son propriétaire actuel, le maharadjah de Jodhpur. Construit au sommet d'une colline surplombant la ville, il s'ouvre grâce à une succession de sept portes monumentales. Sur une des Iohapols, portes de fer, vous découvrirez les empreintes de mains des veuves du maharadjah Man Singh, qui s'immolèrent sur son bûcher funéraire en 1843... Vous pourrez découvrir de nombreuses cours intérieures, entourées de palais aux façades sculptées. **Visite du Musée du Fort** qui renferme des palanquins, des nacelles servant à se déplacer en éléphant, des armes, sabres, poignards, petits canons. De nombreuses salles contiennent des collections de miniatures (Umaid Mahal). La salle Takhat Mahal est entièrement décorée de miroirs et de peintures, avec des boules de verre coloré suspendues au plafond. La Jankhi Mahal contient une étonnante collection de berceaux royaux. Du haut des remparts défendus par d'impressionnantes canons, une vue splendide s'offre à vous sur la cité bleue à 120 mètres en contrebas, et dans le lointain sur le palais Umaid Bhawan.

Continuation pour **Jaswant Thada**, le mausolée royal en marbre blanc du maharajah Singh II, construit en 1899.

**Promenade en ville** où les femmes de **Jodhpur** vêtues de saris si colorés sont à elles seules un spectacle. Vous irez dans le **souk aux épices** installé autour de la **tour de l'horloge**.

**Installation au Bijoloi Palace ou Fort Khejarla.**

**Dîner. Nuit à l'hôtel.**

---

#### JOUR 8 : JODHPUR / PUSHKAR / JAIPUR (170 km / 4h00 - 125 km / 3h00)

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Départ pour Pushkar.**

**Déjeuner, en cours de route, dans un restaurant local.**

✓ **Focus sur Pushkar**

Ville sacrée pour les hindous, Pushkar est associée à Brahmâ qui, selon la légende, tua un démon avec un lotus dont trois pétales en tombant formèrent trois lacs. C'est une ville magnifique et paisible qui se réveille pendant la pleine lune de novembre lors de la plus grande foire aux dromadaires du monde qui attire des milliers de personnes, villageois et touristes. Ce spectacle, quasi biblique, est le plus grandiose du Rajasthan.



**Visite des temples de Pushkar** : celui situé à l'extrémité du lac est le seul sanctuaire indien dédié à Brahmâ. De taille modeste, il se trouve en haut d'une montée d'escalier en marbre blanc, mais il n'est pas le seul temple de Pushkar pour autant, car la ville en compte plus de 400, dont deux qui dominent la ville, bâtis sur deux collines opposées, l'un est dédié à Sarasvati, l'épouse de Brahmâ, l'autre à Gayatri, sa rivale (1 heure de marche mais belle vue sur **Pushkar**).

Continuation pour **Jaipur**.

**Spectacle de danses rajasthani.**

**Dîner et nuit à l'hôtel.**

**JOUR 9 : JAIPUR / FORT D'AMBER / JAIPUR**

Petit déjeuner à l'hôtel.

✓ **Focus sur Jaipur**

La magnificence des palais témoigne de la puissance qu'atteignirent les princes rajpoutes qui quittèrent la forteresse d'Amber pour les palais de Jaipur. Entourée de collines et de roches accidentées, c'est l'une des villes Indiennes les plus pittoresques et colorées.



Départ pour la **visite du Fort d'Amber**, la résidence de Maharajahs. A l'époque des Moghols, la région devait être toujours prête à la guerre. En voyant les forts de défense qui entourent le lieu, vous pourrez imaginer la puissance des personnages. **Montée vers les remparts à dos d'éléphants / descente en véhicules 4x4 non climatisés (6 à 8 personnes par 4x4)**.

Déjeuner et rencontre avec l'association Taabar Project à Jaipur, qui a pour vocation de recueillir les enfants des rues, particulièrement vulnérables dans les grandes villes. Taabar s'efforce de donner un cadre familial et éducatif aux enfants afin de les former et de les réintégrer à la vie indienne.

**Promenade en cyclo-pousse** (2 personnes par cyclo-pousse) Dans les rues, vaches, éléphants, vélos et taxis se croisent dans un grand bruit de klaxons, c'est un grand bain de foule fort sympathique !

Vous passerez bien naturellement devant le célèbre **Palais des Vents**.

Vous visiterez le **City Palace** ou palais du Maharajah, connu pour sa belle collection de costumes et pour sa salle d'armes remarquable.



**L'observatoire Jantar Mantar** est le témoin de la passion du Maharajah Jaisingh II pour l'astronomie. Il fit bâtir des observatoires dont celui de Jaipur (1728/1733). Ces instruments monumentaux aux formes étranges, cadrans solaires, rampes et arcs gradués permettent de lire les latitudes et longitudes et les distances entre les corps célestes, l'heure correspondant au méridien de Jaipur, etc.

Cours de cuisine.

Visite du temple Birla où les participants pourront assister à une prière conviviale et rencontrer les locaux.

Dîner.

**Projection pour ceux qui le désirent d'un film de Bollywood dans l'immense, mythique et très kitsch salle de cinéma du Raj Mandir** ou vous pourrez vibrer, rire ou pleurer au diapason des spectateurs indiens. La ville bénéficie d'une des plus belles salles de cinéma au monde, le Raj Mandir. Avec ses 1125 places, il s'enorgueillit d'être la plus grande salle en Asie.

Nuit à l'hôtel.

## JOUR 10 : JAIPUR / FATEHPUR-SIKRI / AGRA (235 km / 6h00)



Petit déjeuner à l'hôtel.

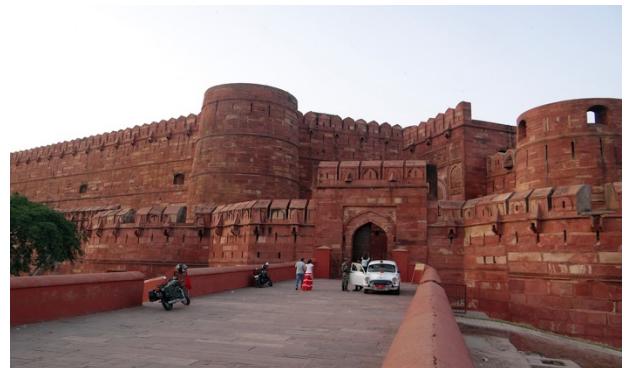
Départ matinal pour **Fatehpur-Sikri et visite de la "Ville de la Victoire"** créée par l'empereur Akbar pour être la capitale de l'empire Mongol. Aujourd'hui abandonnée par ses habitants, cette "ville-fantôme" vous étonnera par l'insolite mélange des styles architecturaux : indo-musulman, bouddhiste, hindou et parfois influencés par

l'art d'Europe Occidentale. Dans la grande cour pavée, se tient le jeu d'échecs ou l'Empereur utilisait comme pions les jeunes esclaves.

Route pour **Agra**, la cité impériale des grands Moghols, lieu de rencontre des amants divins Radha et Krishna.

### Déjeuner.

**Visite du Fort Rouge** dont la puissance militaire ne peut être mise en doute. Ce fut la résidence des Empereurs Moghols. Chacun y a laissé son empreinte : grès rouge d'Akbar et Jahangir, marbre blanc de Shah Jahan. Ce fort s'élève sur les bords de la Yamuna, il est entouré d'un mur de 20 à 33 mètres de haut et de 2500 m de périmètre.



### Séance de magie.

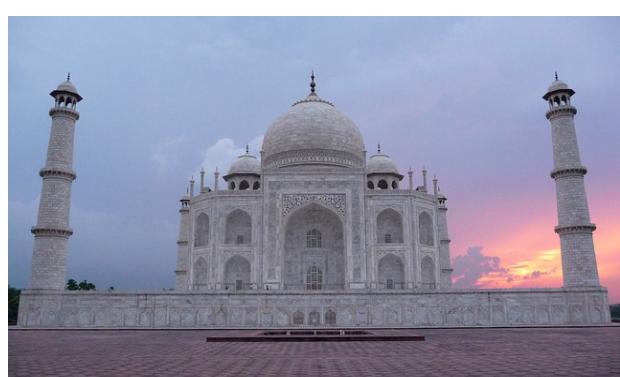
Dîner. Nuit à l'hôtel.

## JOUR 11 : AGRA / DEHLI (200 km / 5h00)

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en tonga pour la visite du Taj Mahal.



### ✓ Focus sur le Taj Mahal

Les belliqueux Moghols, d'une grande tolérance, qui fondèrent Agra devinrent les plus civilisés et respectueux de l'art ; la religion fondée par Akbar en fait foi. Mais tout prit fin avec le règne de Shah Jahan dont le chef d'œuvre fut le Taj Mahal. Sur la rive du Yamuna, l'empereur Shah Jahan fit ériger pour perpétuer le souvenir de son épouse favorite, le Taj Mahal, joyau le plus parfait de l'art indo persan, est l'une des merveilles universellement admirées du patrimoine de l'humanité !

Il symbolise vraiment l'histoire d'un grand amour. Son charme est magique, le bassin rectangulaire bordé de cyprès, retient l'image du monument. Sous le dôme Shah Jahan et Mumtaz reposent réunis dans l'éternité. Il faut savoir que cette perfection architecturale a bien failli disparaître à jamais quand, au XVIIIème siècle, le Taj Mahal fut pillé et vidé de ses décos intérieures par les Jats, les Marathas puis par les Anglais qui prirent Agra en 1803. Le Taj Mahal fut également regardé par les

envieux pour la valeur intrinsèque de son marbre blanc mais le sacrilège prémedité n'eut heureusement jamais lieu.

Route pour Delhi.

Déjeuner en cours de route.

A l'arrivée aux environs de Delhi, visite du Temple du Bahai, situé à 12km au sud-est du centre-ville, en forme de lotus. Il fut achevé en 1986 et est entouré de jardins et de bassins. Les adeptes de toutes les religions sont libres de venir y prier en toute liberté selon leur culte (fermé le lundi).

Transfert dans un hôtel à proximité de l'aéroport. Mise à disposition de quelques chambres pour vous rafraîchir.

Dîner d'adieu de spécialités tandoori.

Transfert à l'aéroport.

Assistance aux formalités d'enregistrement.

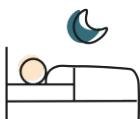
#### JOUR 12 : DEHLI → PARIS ou MARSEILLE

---

Décollage à destination de Paris ou Marseille.

Nuit à bord.

Bienvenue en France !



## VOS HOTELS DE SEJOUR

Villes	Hôtels 1re cat.	Hôtels cat. sup.
Dehli	Tavisha Hotel 3★ sup. <a href="http://www.hoteltavisha.com">www.hoteltavisha.com</a>	ITC Welcom Hotel 4★ sup <a href="http://www.itchotels.com">www.itchotels.com</a>
Mandawa	Desert and Dunes 3★ <a href="http://www.dndhotel.com">www.dndhotel.com</a>	Desert Resort 4★ <a href="http://www.mandawahotels.com">www.mandawahotels.com</a>
Bikaner	Heritage Resort 3★ <a href="http://www.carnivalhotels.com">www.carnivalhotels.com</a> ou Gaj Kesri <a href="http://www.gajkesri.com">www.gajkesri.com</a>	Gajner Palace <a href="http://www.hrrhotels.com">www.hrrhotels.com</a>
Pokharan	Fort Pokharan (Charme) <a href="http://www.fortpokhran.com">www.fortpokhran.com</a>	Fort Pokharan (Charme) <a href="http://www.fortpokhran.com">www.fortpokhran.com</a>
Jaisalmer	Desert Tulip 4★ <a href="http://www.hoteldeserttulip.com">www.hoteldeserttulip.com</a>	Desert Tulip 4★ <a href="http://www.hoteldeserttulip.com">www.hoteldeserttulip.com</a>
Région du Thar	Thar Oasis (4★ Campement) <a href="http://www.tharoasis.com">www.tharoasis.com</a>	Thar Oasis (4★ Campement) <a href="http://www.tharoasis.com">www.tharoasis.com</a>
Jodhpur	Bijoloi Palace (Charme) <a href="http://www.treehousehotels.com">www.treehousehotels.com</a>	Bijoloi Palace (Charme) <a href="http://www.treehousehotels.com">www.treehousehotels.com</a>
Jaipur	K K Royal Days (3★ Sup) <a href="http://www.kkroyalhotel.com">www.kkroyalhotel.com</a>	Royal Orchid Hotel (4★ Sup) <a href="http://www.royalorchidhotels.com">www.royalorchidhotels.com</a>
Agra	Taj Vilas ou similaire (3★ Sup) <a href="http://www.hotelthetajvilas.com">www.hotelthetajvilas.com</a>	Four Points By Sheraton <a href="http://www.starwoodhotels.com">www.starwoodhotels.com</a>



## VOS VOLS

PARIS CDG / DELHI - AF226 - 10h20/23h15

DELHI / PARIS CDG - AF225 - 1h05/5h55

# INDE DU NORD & RAJASTHAN

## CIRCUIT 12 JOURS / 10 NUITS

### LES TARIFS

#### BASE DE REALISATION : 40/44 PERSONNES

(prix à partir de / TTC / en € / par pers.)

**Sur vols réguliers directs AIR FRANCE :**

Date de réalisation	Prix par pers. en chambre double	Suppl. single
<b>Du 8 au 19 janvier 2020</b>	<b>1 045 €</b>	<b>220 €</b>
<b>Du 14 au 25 janvier 2020</b>	<b>1 120 €</b>	<b>220 €</b>
<b>Saison 2020</b>	<b>à partir 1 090 €</b>	<b>220 €</b>

Prix des prestations terrestres calculés sur base 1 INR = 0,0127 €  
(taux accessible à ce jour en achat à terme - révisables à la facturation) .

#### NOTRE PRIX COMPREND

- Les vols Paris / Delhi / Paris sur vols réguliers directs Air France
- Les vols Marseille / Delhi / Marseille sur vols réguliers Air France/KLM, via Paris à l'aller et via Amsterdam au retour
- La surcharge transporteur et les taxes d'aéroport : 289 € au départ de Paris ; 304 € au départ de Marseille, révisables à la facturation finale
- Les transferts en autocars climatisés (capacité maximum 40 personnes)
- Eau minérale et lingettes rafraîchissantes dans le bus
- Une balade en "tuk tuk" à Bikaner
- Une promenade en Rickshaw à Jaipur
- La montée au Fort d'Amber à Jaipur à dos d'éléphants + descente en jeep
- Une balade en calèche à Agra
- Visite du temple d'Humayun

- L'hébergement dans les hôtels mentionnés ou similaire, selon la catégorie choisie, base d'une chambre double
- Les repas mentionnés dans l'itinéraire dont : un dîner avec spectacle de feu dans les jardins de l'hôtel à Mandawa, un dîner avec spectacle de danses du désert par la tribu Mangayar, un dîner d'adieu de spécialités tandoori à Delhi, un spectacle de danses rajasthani à Jaipur, une séance de cinéma à Jaipur, un spectacle de magie à Agra
- Café ou thé inclus aux repas
- Les visites et droits d'entrées dans les sites mentionnés au programme
- Les services d'un guide accompagnateur francophone tout au long du circuit sur place
- Les taxes gouvernementales et le service
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- L'assistance aéroport
- Le carnet de voyage
- L'assurance assistance rapatriement

**Mais aussi :**

- **Cours de cuisine à Jaipur**
- **Visite du temple Birla à Jaipur où les participants pourront assister à une prière conviviale et rencontrer les locaux**
- **Déjeuner et rencontre avec l'association Taabar Project à Jaipur, qui a pour vocation de recueillir les enfants des rues, particulièrement vulnérables dans les grandes villes. Taabar s'efforce de donner un cadre familial et éducatif aux enfants afin de les former et de les réintégrer à la vie indienne.**

**NOTRE PRIX NE COMPREND PAS**

- De gratuité
- Les dépenses à caractère personnel
- Les forfait boissons 1 eau capsulée ou 1 soft drink ou 1 bière locale : 4,5 €/pers./repas (eau minérale seulement = 2 €/pers./repas)
- Les pourboires usuels (à titre indicatif) : guide accompagnateur : 3 à 4 €/jour // chauffeur : 1.5€/jour // aide chauffeur : 1€/jour
- Les pourboires pour les autres services (bagagistes, restaurants, cochers des calèches, chameliers, Kornacs, rickshaw, garde de chaussures dans les temples, spectacles : 20 €/pers. pour le circuit
- Les droits d'entrée relatifs aux appareils photo, caméra, vidéo, etc. exigés sur certains sites

- Le visa indien avec deux procédures d'obtention au choix :

- Soit par vos soins sur le site officiel de l'ambassade d'Inde : 80 \$ au 17.02.19. Visa électronique à effectuer au plus tard 8 jours avant le départ – <https://indianvisaonline.gov.in/visa/tvoa.html>
- Soit par nos soins : 120 €/personne. Formulaire simplifié. Visa électronique.

Tarifs susceptibles de modification par le gouvernement indien sans préavis.

- Les assurances multirisques (bagages, annulations...) 3% supplémentaires.

Prix établis sur la base des tarifs connus à ce jour sous réserve des disponibilités aériennes et terrestres lors de la réservation et augmentation du coût du transport aérien.