

ABSOLU DE THAILANDE FIN CHA AM-HUA HIN

CIRCUIT 12 JOURS / 9 NUITS



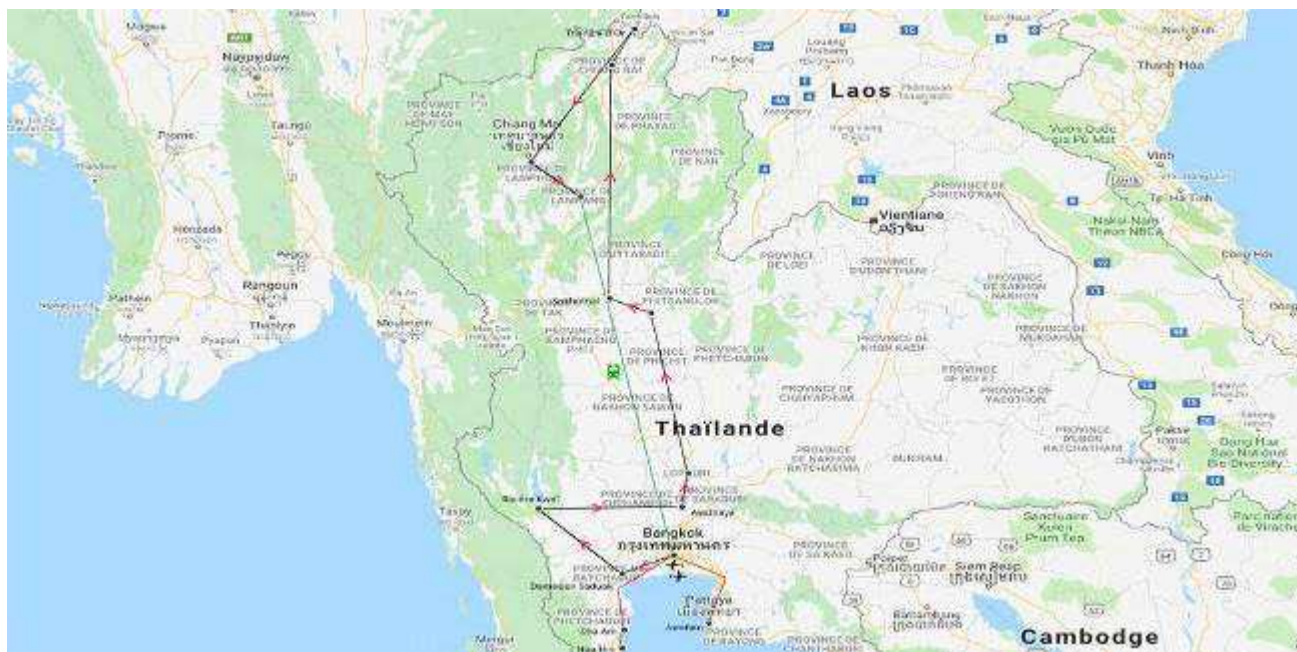
LES + DU VOYAGE

- Cocktail de bienvenue à l'arrivée dans chaque hôtel
- Dégustation de produits locaux, fruits tropicaux, whisky, cocktail local en cours de route
- Serviettes rafraîchissantes offertes pendant tout le circuit
- Ballet des lucioles sur l'eau à Ampawa
- La rivière Kwai en pirogue
- Dîner Kantoke avec danses traditionnelles à Chiangmai
- Fin de circuit en bord de mer à Cha am-Hua Hin

LES ETAPES

- Jour 1 PARIS → BANGKOK**
- Jour 2 BANGKOK**
- Jour 3 BANGKOK / AMPAWA (80 km)**
- Jour 4 AMPAWA / DAMNOEN SADUAK / RIVIERE KWAI (100 km)**
- Jour 5 RIVIERE KWAI / AYUTHAYA / LOPBURI / PHITSANULOKE (500 km)**
- Jour 6 PHITSANULOKE / SUKHOTHAI / CHIANG RAI (470 km)**
- Jour 7 CHIANG RAI / TRIANGLE D'OR / CHIANG MAI (300 km)**
- Jour 8 CHIANG MAI**
- Jour 9 CHIANG MAI / LAMPANG / BANGKOK (Train de nuit - 95 km)**
- Jour 10 BANGKOK / CHA AM-HUA HIN (180 km)**
- Jour 11 CHA AM-HUA HIN / BANGKOK → PARIS**
- Jour 12 PARIS**

L'ITINERAIRE



LE CIRCUIT

JOUR 1 : PARIS → BANGKOK



Convocation des participants à l'aéroport.
Envol pour Bangkok via une escale du Golfe.
Repas et nuit à bord.

JOUR 2 : BANGKOK

Bienvenue en Thaïlande !

Bangkok

Première escale en Extrême-Orient pour la plupart des voyageurs occidentaux, Bangkok est une ville déconcertante à plus d'un titre. Elle a été parée de nombreux surnoms tous usurpés comme celui de "Venise de l'Orient" car aujourd'hui elle ressemble à Venise comme à une alouette. Bangkok est unique s'étendant démesurément mais protégeant miraculeusement grâce à l'eau et à la religion, de nombreuses merveilles qui font de la ville, l'une des plus captivantes du monde. Le premier centre historique est dans les faubourgs actuels à Thon Buri sur la rive droite du Menam Chao Paya alors que Bangkok se trouve sur la rive gauche.

Accueil par votre guide local francophone thaïlandais.

Remise d'un collier de fleurs à chaque participant.

Promenade sur les Klongs (canaux) en pirogue et visite du Wat Arun.

Wat Arun (le Temple de l'Aube)

Situé au bord du fleuve Chao Phraya, sur la rive de Thonburi en face du Grand Palais, ce célèbre site est facilement accessible en bateau depuis la rive de Bangkok. Datant de la période d'Ayutthaya (1782-1809), ce temple fut agrandi par les Rois Rama II et Rama III, puis rénové sous le règne du Roi Rama IV. Il abrita le Bouddha d'émeraude pendant une brève période avant son transfert sur la rive opposée au Wat Phra Kaeo, près du Grand Palais construit par le Roi Rama Ier. Le principal centre d'intérêt de ce temple est sa pagode centrale haute de 79 mètres, "Phra Pang", entourée de quatre pagodes plus petites. La pagode centrale est ornée de pièces de porcelaine incrustées, étincelantes sous le soleil.



Déjeuner.

Transfert à l'hôtel.

Cocktail de bienvenue.

Installation.
Détente.
Dîner.
Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : BANGKOK / AMPAWA (80 km)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du **Palais Royal avec le Wat Phra Keo** (temple du Bouddha d'Emeraude) qui contient la statue sacrée la plus vénérée du pays, à laquelle la tradition prête le pouvoir magique de protéger la dynastie régnante et le peuple thaï tout entier.

Grand Palais & le Wat Phra Kaeo (le Temple du Bouddha d'Emeraude)

Ce splendide Grand Palais abrite plusieurs monuments et des temples ornés aux styles architecturaux différents. Des dorures, des tuiles étincelantes et des statues de Bouddha ornent l'ensemble architectural. Le magnifique Wat Phra Kaeo - trésor de



l'art Thaïlandais abritant le Bouddha d'Emeraude, représentation de Bouddha la plus vénérée de Thaïlande - se trouve au cœur du site. D'autres monuments situés dans l'enceinte du Grand Palais méritent également une visite, notamment le Pavillon royal des décorations et des monnaies thaïlandaises, qui présente une exposition permanente d'insignes royaux, de décorations, de médailles et de pièces de monnaie datant du début du XIe siècle.

Déjeuner.

Départ pour **Samut Sakorn** puis **Samut Songkram**, où l'on vit une vie bucolique à bord de rafts sur des rivières et des réservoirs éblouissants. **Descente en bateau pour une promenade au long des klongs sur le fleuve Mae Klong** pour une approche de La Venise d'Orient. A découvrir les scènes pittoresques de la vie traditionnelle thaïe, des maisons flottantes et des jardins tropicaux. Arrêt au fameux temple "**Wat Bang Kung**" classé parmi les "Unseen Thailand" et au **Jardin Résidence du roi Rama II.**

Installation à l'hôtel.

Dîner.

Après le dîner, sortie en bateau pour voir le **ballet des lucioles sur l'eau.**

Nuit à l'hôtel.

JOUR 4 : AMPAWA / DAMNOEN SADUAK / RIVIERE KWAI (100 km)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à travers un paysage de marais salants, puis de rizières et de plantations de cocotiers et de palmiers pour une visite du **marché flottant de Damnoen Saduak** avec ses pirogues chargées de produits locaux (fleurs, fruits, soies, laques...). Le marché est situé à environ 80 km de Bangkok et rien ne semble avoir changé. C'est le marché le plus coloré et le plus animé de la Thaïlande avec les



"barques boutiques" qui assurent l'approvisionnement des résidents, les bateaux taxis, le facteur, le vendeur de soupe...

Marché flottant de Damnoen Saduak

En dépit des 80 km de distance avec Bangkok, c'est de loin le marché flottant le plus populaire à la fois pour les touristes étrangers et locaux. Il y a de nombreuses raisons pour expliquer cet engouement. Les eaux du principal marché de Klong Ton Khem sont généralement envahies de vendeurs dont les produits vont des nouilles aux chapeaux en passant par des ananas.

Départ pour Kanchanaburi.



Kanchanaburi

Le site de tournage du fameux Pont de la Rivière Kwai, immortalisé par des livres et des films. Au-delà de la capitale provinciale elle-même, à 130 kilomètres et à deux heures de route tranquille de Bangkok, où les rivières Khwae Yai et Khwae Noi s'unissent pour former le Fleuve Mae Klong, Kanchanaburi déploie toute sa beauté : chutes d'eau, grottes autrefois habitées par les hommes du néolithique, parcs

nationaux, rivières et lacs.

Déjeuner.

Balade en train traditionnel sur le "Chemin de fer de la mort", dont il ne subsiste aujourd'hui que 77 km de voies qui constituent un parcours pittoresque entre Kanchanaburi et Nam Tok.

Visite du musée Jeath construit sous forme d'un camp de prisonniers de guerre alliés, puis, visite du **cimetière des alliés** de la 2^{ème} guerre mondiale.

Descente en pirogue de la rivière Kwai à travers des paysages sereins et verdoyants.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 5 : RIVIERE KWAI / AYUTHAYA / LOPBURI / PHITSANULOKE (500 km)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Route pour **Ayuthaya**, capitale florissante du Siam libre de 1350 à 1767, embellie par des palais et des temples.

En cours de route, **visite du temple Wat Pag Lai Laye**, qui abrite une statue datant du 13^{ème} siècle : Bouddha assis "à l'européenne" - sur un trône - alors qu'en Asie Bouddha est toujours assis en tailleur sur le sol.

Ayuthaya

Installée sur le fleuve Chao Phraya, le principal cours d'eau du pays, cette province est très importante du fait de son rôle de capitale siamoise pendant quatre siècles. La ville d'Ayutthaya, située à 76 km au nord de Bangkok, peut se vanter de posséder les ruines de nombreux et



superbes monuments, vestiges de l'ancienne capitale. La province est aussi le siège du Centre des Arts et Métiers Traditionnels de S.M. la Reine à Bang Sai. La cité historique d'Ayutthaya, désignée à l'époque sous le nom de Phra Nakhon Si Ayutthaya, fut la capitale des thaïlandais pendant 417 ans et reste aujourd'hui une des principales attractions touristiques du pays. Nombreux monuments et vestiges de l'époque peuvent être visités dans cette cité fondée en 1350 par le Roi Uthong lorsque les thaïlandais durent migrer vers le sud sous la pression de leurs voisins du nord. Pendant la période durant laquelle Ayutthaya était la capitale, 33 rois et plusieurs dynasties se succédèrent jusqu'à ce que la cité scintillante, saccagée par les birmans en 1767, tombe en ruine et soit abandonnée. L'étendue des ruines ainsi que les documents d'archives démontrent qu'Ayutthaya fut une des cités d'Asie du sud-est les plus prospères. En reconnaissance de son importance historique et culturelle, le Parc Historique de Phra Nakhon Si Ayutthaya où se trouvent les ruines proches de l'actuelle ville, a été déclaré Patrimoine Mondial par l'UNESCO en 1991.

Visite du site archéologique de la ville avec la découverte du temple **Mongkoï Bophit**, abritant le plus haut Bouddha de bronze.

Continuation vers **Lopburi ville du Roi Narai (Roi du Soleil) aussi connue comme "la cité des singes"**.

Déjeuner.

Visite du temple khmer de Prang Sam Yod, "le paradis des singes" et du **temple Pran Karn**.

Continuation à **Phitsanuloke**, via **Chainat** et **Nakornsawan** à travers des paysages verdoyants.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 : PHITSANULOKE / SUKHOTHAI / CHIANG RAI (470 km)



Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite de **Phitsanuloke** où certains habitants vivent dans des maisons sur pilotis le long de la rivière Nan.

Visite du **Wat Phra Vuddha Shinnaraj** qui abrite l'un des plus beaux Bouddha de Thaïlande datant du XIII^e siècle.

Continuation vers **Sukhothai** à travers les régions de rizières où vous aurez et une approche de la vie rurale dans les rizières et découvrirez **les procédés de la production du riz lors de la visite**

d'une coopérative. La Thaïlande est le plus grand producteur de riz du monde.

Sukhothai

Capitale de l'ancien Royaume thaï avec d'importants vestiges historiques, elle fut le premier royaume véritablement indépendant de Thaïlande et vécut une période dorée sous le règne du Roi Ramkhamhaeng Le Grand. Abandonnés et envahis par la végétation durant plusieurs siècles, les superbes temples et monuments de cette cité splendide ont été restaurés soigneusement au sein du Parc Historique de Sukhothai, site classé au patrimoine



Mondial de l'Héritage par l'UNESCO.

Un site historique à ne surtout pas manquer, l'un des plus importants de l'Asie du Sud-Est.

Visite du Parc historique de **Sukhothai** dont le **Wat Mahathat**, Bouddha avec un immense parc archéologique s'étendant sur des kilomètres et le **Wat Sichum** : l'un des temples les plus poétiques de Sukhothai avec son Bouddha assis monumental.



Palais Royal et le Wat Maha That

Le Palais Royal s'étend au centre de la cité, entouré par une douve, et contient deux sites importants : la résidence royale et le sanctuaire royal.

Ici, les célèbres inscriptions gravées sur la pierre du Roi Ramkhamhaeng Le Grand ont été mises à jour par le Roi Mongkut (Rama IV) au XIXe siècle avec une partie de la pierre formant le trône appelé Manangkhasila-at. Le Roi Ramkhamhaeng

Le Grand fit édifier un trône au milieu d'une plantation de palmiers à sucre où, selon sa volonté, un moine prêcha les jours sacrés du Bouddha. Le Roi menait les affaires d'Etat les autres jours. Ce trône fut par la suite transporté à Bangkok dans le Temple du Bouddha d'Émeraude.

S'étendant à l'ouest des terres du Palais Royal se trouve Wat Maha That, le sanctuaire royal, qui est le plus grand temple de Sukhothai avec un chedi principal d'usage (un stupa en forme de cloche) en une forme de bouton de lotus et les vestiges du vihara (la salle des images). A la base du chedi sont assis les disciples du Bouddha en adoration, et sur le piédestal, des représentations du Bouddha assis. A l'avant de ce reliquaire, se trouve un large vihara, préservant précédemment un remarquable Bouddha assis en bronze de style Sukhothai, qui fut fondu et placé par le Roi Lithai de Sukhothai en 1362. A la fin du XVIIIe siècle, la statue fut déplacée vers le Vihara Luang de Wat Suthat à Bangkok selon la volonté du Roi Rama I et dès lors appelée Phra Si Sakaya Muni. Devant ce grand vihara, se trouve un plus petit qui fut probablement construit durant la période Ayutthaya. Sa représentation principale de Bouddha (8 m de haut) fut installée à l'intérieur d'un édifice séparé. Devant la représentation au sud, une sculpture appelée Khom Dam Din fut trouvée et est maintenant conservée dans la chapelle de Mae Ya près de l'Hôtel de Ville du Vieux Sukhothai. Au sud se tient le piédestal d'un immense chedi en escalier, dont la plateforme la plus basse est décorée de belles figures de démons, d'éléphants et de lions chevauchés par des anges, en stuc. Une fresque murale pare ce chedi.

Déjeuner.

Continuation vers **Chiang Rai** via le plus célèbre lac du Royaume, le lac **Phayao** de 6 km de long et 4 km de large.

Vous pouvez apprécier les plantations des fruits tropicaux tels que langane, litchi, ananas...

Dégustation d'ananas (ou de fruits de saison).

Arrivée à **Chiang Rai**.

Chiang Rai

Cette province de l'extrême Nord borde à la fois le Myanmar et le Laos. Plusieurs tribus sont établies dans les montagnes : Hmong, Lahu, Karen, Lisu, Akha, chacune

possédant sa culture et son dialecte. La province de Chiang Rai est l'une des plus anciennes destinations du pays pour le rafting, et ne cesse d'attirer les amateurs d'aventure du monde entier.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 7 : CHANG RAI / TRIANGLE D'OR / CHIANG MAI (300 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Mae Chan à la **découverte des villages reculés des tribus Yaos et Akhas que vous atteindrez en "pick-up" bâchés.**

Continuation vers **Chiang Saen** – la ville la plus septentrionale du Royaume en plein cœur du **Triangle d'Or** : le Myanmar, le Laos et la Thaïlande.

Point de vue sur le Triangle d'Or et promenade sur le marché ethnique qui longe le Mekong.

Déjeuner au bord du Mekong.

Embarquement sur les "Hang Yao" (pirogues) pour une pittoresque descente de la rivière Kok qui vous mènera jusqu'à un village de **minorités karens.**



Continuation vers **Chiang Mai** par une route très vallonnée et verdoyante aux paysages magnifiques.

Petit arrêt en cours de route au **geyser de Mae Krachan.**

Arrivée tardive à **Chiang Mai.**



Chiang Mai

Connue sous le nom de "Rose du Nord" avec sa position merveilleuse aux abords de la rivière Ping, la ville et ses environs possèdent une beauté naturelle stupéfiante

sans pareil, et une identité culturelle tribale unique. Fondée en 1296 par le Roi Mengrai comme la capitale du Royaume de Lanna, Chiang Mai possède une longue histoire à part entière qui, dans une grande mesure, a contribué à la préservation de son identité culturelle. Celle-ci est visible à la fois dans la vie quotidienne des habitants qui ont perpétué leur dialecte original, leurs coutumes et leur cuisine, mais aussi à travers le patrimoine d'anciens temples fascinants par leur style architectural du nord de la Thaïlande (nombreux détails décoratifs). Chiang Mai maintient aussi sa célèbre tradition en tant que centre artisanal du pays par sa production d'objets en argent, en bois, de céramiques et bien d'autres choses encore. Au-delà de la ville, la province de Chiang Mai s'étend sur une superficie de plus de 20,000 km² offrant les paysages les plus pittoresques de tout le Royaume. La vallée fertile conduisant la rivière Ping, est un patchwork de champs de pavots, entourés de collines onduleuses, et la province toute entière est composée de montagnes couvertes de forêts (comprenant le plus haut sommet de Thaïlande, Doi Inthanon), de jungles et de rivières.

Dîner et Nuit à l'hôtel.

JOUR 8 : CHIANG MAI**Petit déjeuner** à l'hôtel.

Le matin, visite du **Doi Suthep**, le temple le plus vénéré du nord de la Thaïlande, situé sur une colline dominant la ville à laquelle on accède par une très belle route (construite en 1934) qui serpente à travers une végétation luxuriante. Puis il reste à gravir les 300 marches d'un escalier monumental dont les rampes sont deux interminables nagas. Du haut de son esplanade, on jouit d'une vue magnifique.



Visite du temple dont le stupa est entièrement recouvert de feuilles d'or.

Wat Phrathat Doi Suthep

A 15 km du centre-ville se situe l'un des plus célèbres et des plus visibles sites de Chiang Mai, culminant à plus de 1.000 mètres au-dessus du niveau de la mer, ce temple offre une vue de la ville et de la campagne environnante. Un escalier de 290 marches flanqué d'une rangée de Naga de chaque côté (un accès par funiculaire est également disponible) nous mène à ce temple, datant de 1383 avec en son sommet un Chedi doré protégeant les reliques du Bouddha attirant des pèlerins venus du monde entier.

Déjeuner.

Puis, **visite du village d'artisans de San Khan Phaeng** : fabrique d'ombrelles, soies, sculpture sur bois de teck, laques noires, céladon.

Dîner typique "kantoke" avec spectacle de danses traditionnelles des différentes tribus du Nord.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 9 : CHIANG MAI / LAMPANG (95 km) / BANGKOK - TRAIN DE NUIT

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du camp des éléphants où vous assisterez à une démonstration du travail des animaux tel qu'il se pratique encore dans les forêts du Nord.

En option : promenade à dos d'éléphant dans la jungle pendant 1 heure pour admirer le paysage pittoresque.

Prix : 23 € / personne

Puis visite d'une **serre aux orchidées** abritant de nombreuses variétés

Route vers Lampang.**Lampang**

Célèbre pour ses calèches à cheval qui assurent le transport en commun. Fondée au milieu du bassin de la rivière Wang, la province possède un paysage de collines verdoyantes moins spectaculaires que Chiang Mai, et ses intérêts principaux sont plus

culturels que pittoresques. La région possède une longue histoire datant des premières colonies s'y étant établies, laissant un riche héritage archéologique et architectural, témoignant de l'ancienne civilisation de Harinphunchai, Lanna et du Myanmar. Il va de soi que la ville de Lampang, située sur les rives de la rivière Wang, présente un intérêt historique considérable. C'est un carrefour culturel important depuis le VII^e siècle, depuis son annexion au Royaume Mon d'Harinphunchai, jusqu'au début du XX^e siècle lorsqu'il fut le centre du très important commerce du teck, période durant laquelle l'influence birmane prédominait. Les centres d'intérêts aujourd'hui comprennent plusieurs temples bien préservés qui démontrent la fusion entre les styles architecturaux thaï et birman et dont l'un des exemples les plus impressionnant, se trouve à une courte distance du centre-ville. Wat Phrathat Lampang Luang, est sans conteste le seul temple aussi fascinant de toute la région septentrionale. Bien plus encore, Lampang est dans son atmosphère détendue et sa vie quotidienne, plus typiquement et traditionnellement thaïe que Chiang Mai, et reste authentique malgré le tourisme croissant. Mélanger l'intérêt culturel avec la préoccupation de l'environnement, est la prouesse du Centre de Conservation des éléphants. Les éléphants ont joué un rôle primordial en tant qu'"outil de labours", pendant les beaux jours de l'industrie du teck, et bien que cette époque soit terminée, un bon nombre d'éléphants ont trouvé refuge au Centre, où les visiteurs peuvent admirer leur agilité forestière, ainsi que leurs maîtrises récentes dans les domaines de la peinture et de la musique.



Visite du Wat Phra Keo Don Tao, l'un des plus beaux temples de la région, remarquable par ses plafonds, ses colonnes en bois sculptés, incrustés et de porcelaine.

Embarquement à bord du train de nuit en couchette climatisée 2^e classe à destination de **Bangkok**.

Dîner "pique-nique" à bord.

Nuit à bord.

JOUR 10 : BANGKOK / CHA AM-HUA HIN (180 km)



Déjeuner.

Après-midi libre.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

Arrivée à **Bangkok**.

Transfert dans un hôtel proche de la gare pour le **petit-déjeuner**.

Mise à disposition de quelques chambres pour prendre une douche et vous changer.

Puis, transfert vers la station balnéaire, **Cha Am-Hua Hin**, située à 180 km au sud-ouest de Bangkok, sur le Golfe de Thaïlande.

JOUR 11 : CHA AM-HUA HIN / BANGKOK → PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée libre.

Déjeuner libre.

Temps libre jusqu'au transfert à l'aéroport.

Assistance aux formalités d'enregistrement.

Envol à destination de Paris via une escale du Golfe.

JOUR 12 : PARIS

Petit déjeuner à bord.

Bienvenue en France !

- INFORMATION IMPORTANTE -

Les cigarettes électroniques sont interdites en Thaïlande ! Même si vous ne l'utilisez pas, ne l'emportez pas. Être en possession d'une cigarette électronique peut entraîner une amende de 500 000 THB (environ 14 300 €) et jusqu'à 5 ans de prison.

Les touristes peuvent apporter avec eux 1 litre d'alcool et 1 cartouche de cigarette par personne. Sur une famille ou un groupe voyageant ensemble, chacun doit présenter sa cartouche. Si un seul membre de la famille ou du groupe présente plusieurs cartouches, il est passible d'une amende de 20 000 THB par cartouche (environ 570 €).

La Cité du Voyage s'engage pour un tourisme responsable en privilégiant le respect des populations locales et de l'environnement, en faisant preuve de solidarité envers ses partenaires, sans jamais déroger à la qualité de ses produits.

ABSOLU DE THAILANDE

FIN CHA AM-HUA HIN

CIRCUIT 12 JOURS / 9 NUITS

LES TARIFS

DEPART GARANTI POUR UN MINIMUM DE 10 PARTICIPANTS

Dates de réalisation 2023	Nombre de sièges	Prix Hôtels 1 ^{re} cat.	Suppl. single
Du 23 mars au 3 avril	40	1 160	165
Du 8 au 19 octobre	40	1 160	165

Tarifs établis sur la base de 1 € = 38 THB

Au vu du contexte géopolitique actuel, les prix des prestations aériennes et terrestres peuvent être soumis à variation



VILLE DE DEPART

• PARIS •

LES HOTELS SELECTIONNES 1^{ère} cat. 3/4★nl

(ou similaires)

Bangkok – Dhevi Hotel, A-One Star, Ma Hotel
Ampawa - Mai Kaew Damnoen, Kanokrat Resort
Rivière Kwäi - Comsaed River Kwäi, The Legacy River Kwäi
Phitsanuloke – Topland, Ayara Grand Palace
Chiang Raï - Khamthana The Colonial, Teak Garden
Chiang Maï - The Park, Pang Suan Kaew, Holiday Garden
Cha Am-Hua Hin - Golden Beach, Furama Xclusive Grand Sandara

NOTRE PRIX COMPREND :

- Le transport aérien Paris / Bangkok / Paris sur vols réguliers Etihad Airways
- La surcharge carburant : 310 € et les taxes d'aéroport : 101 € (révisables en cas d'augmentation)
- Le logement base chambre demi-double en hôtels 1^{ère} catégorie
- La pension complète du déjeuner du jour 2 au petit-déjeuner du jour 11
- Les transferts et le transport en autocar climatisé de grand tourisme A/C
- Un guide-accompagnateur parlant français pendant toute la durée du circuit
- L'offrande d'un collier de fleurs
- Les visites et droits d'entrée mentionnés au programme
- La dégustation de produits locaux, fruits tropicaux, whisky, cocktail local en cours de route
- Un cocktail de bienvenue à l'arrivée dans chaque hôtel
- Des serviettes rafraîchissantes offertes pendant tout le circuit
- Un dîner Kantoke avec danses traditionnelles à Chiang Mai
- Le train couchette A/C en 2^e classe de Lampang à Bangkok
- L'assistance de notre correspondant
- La Cité du Voyage s'engage dans une démarche éco-responsable en privilégiant autant que possible l'utilisation de documents électroniques en lieu et place de documents papiers. Aussi, les informations relatives à votre voyage seront transmises par email : infos pratiques, programme et convocations aéroports.

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les dépenses à caractère personnel, les repas mentionnés libres et extra
- Les pourboires au guide : 3€/jours/pers. ; au chauffeur : 2 €/jour/pers. ; à l'aide-chauffeur : 1 €/jours/pers.
- Les boissons
- Le carnet de voyage papier **comprenant les documents, une pochette de voyage, des étiquettes bagages et un guide de la destination : 10 €/carnet**
- Les assurances :

1	Assistance, rapatriement	1,5 % du montant total du séjour*
2	Package multirisques annulation + assistance + rapatriement + bagages (1 000 €) + interruption de séjour	3,5 % du montant total du séjour*
En complément du package 2, nous vous proposons l'option suivante :		
A	Révision des prix (taxes aéroportuaires et surcharges carburant)	+ 1 % (15 € minimum par pers.) *
B	Garantie pandémie	+ 1%

*Remarque : un montant minimum de prime de 10 € sera facturé pour l'achat d'une ou plusieurs des assurances : 1 - 2 - A

Prix établis sur la base des tarifs connus sous réserve des disponibilités aériennes et terrestres lors de la réservation et augmentation du coût du transport aérien.